

[r]étrospective
DEREK JARMAN
DU 17 JUIN AU 28 JUILLET

« Peintre, cinéaste, écrivain, militant des droits homosexuels, pionnier de la culture queer et jardinier : l'œuvre de **Derek Jarman** s'incarne en de nombreuses formes et perspectives, faisant preuve d'une érudition considérable et d'une vitalité toujours renouvelée. Inscrits dans un continuum de pensée, de vie et de création, réalisés à l'époque du conservatisme thatchérien, ses films sont autant d'objets flamboyants qui confrontent les questions esthétiques et les problématiques sociales, chargés d'une force politique demeurant intacte. » (Centre Pompidou)

DU 17 JUIN AU 28 JUILLET



SEBASTIANE

Grande-Bretagne | 1976 | 1h26 | vostfr
Avec Leonardo Treviglio, Barney James, Neil Kennedy

int. -18 ans | copie restaurée

Synopsis Au IV^e siècle après J.-C., le magnifique Sebastiane est membre de la garde de l'Empereur Dioclétien. Quand il tente d'intervenir pour arrêter une exécution, il est dégradé, puis exilé dans une garnison éloignée, un lieu désertique où les soldats, en manque de femmes, s'adonnent parfois à l'homosexualité...

Synopsis « **Sebastiane** est un péplum érotique stupéfiant, qui retrace le martyre de Saint-Sébastien en un portrait poétique, intime et libre, dont la beauté plastique et la force visuelle sont saisissantes. Transcendant la question du genre et liant révolte et homosexualité, Derek Jarman aborde ici, déjà, la sexualité dans sa dimension la plus politique, à l'orée d'une œuvre inoubliable. » (Malavida)

Séances Sam 20 à 18h (en présence de **Timothée Fauque**, critique de cinéma) ; dim 28 à 14h30



JUBILEE

Grande-Bretagne | 1978 | 1h26 | vostfr
Avec Jenny Runacre, Nell Campbell, Ian Charleson
Semaine de la Critique, Festival de Cannes 1978

int. -16 ans | copie restaurée

Synopsis La reine Elisabeth est envoyée dans le futur par l'occultiste John Dee. Elle débarque dans une Angleterre tumultueuse, celle de la fin des années 1970, évoluant dans le décor d'une ville en pleine décadence sociale et matérielle. Elle observe les agissements d'une bande de nihilistes, Amyl, Nitrate, Bod, Chaos, Crabs et Mad.

Synopsis « Film visionnaire des évolutions politiques de l'Angleterre des années 80, **Jubilee** est le meilleur film punk jamais réalisé, un film incontournable. » (Malavida)

Séances Sam 20 à 20h30 (en présence de **Timothée Fauque**, critique de cinéma) ; dim 28 à 16h15

DU 17 JUIN AU 28 JUILLET



LA TEMPÊTE

Grande-Bretagne | 1979 | 1h35 | vostfr
Avec Heathcote Williams, Peter Bull, Neil Cunningham

copie restaurée

Synopsis La tempête se déchaîne, vengeance de l'ancien duc de Milan, Prospero, miraculeusement échoué dans une île magique douze ans auparavant avec sa fille Miranda, après avoir été exilé par son frère usurpateur, Antonio.

Synopsis « Dans cette adaptation très personnelle, Derek Jarman inscrit dans l'intrigue shakespearienne ses sortilèges et son univers sulfureux, visuellement somptueux et flamboyant. Illusion et réalité, visible et invisible se mêlent sur cette île à la population fellinienne, métaphore d'une Angleterre contemporaine déboussolée, créant un univers empreint d'onirisme et de poésie. Un film au charme pervers, envoûtant et inoubliable, résultat de la rencontre du génie créatif de deux artistes visionnaires et libres. » (Malavida)

Séances semaine du 1^{er} juillet



THE LAST OF ENGLAND

Grande-Bretagne, Allemagne | 1987 | 1h32 | vostfr
Avec Tilda Swinton, Nigel Terry, Spring Rupert Audley
Teddy Award du Meilleur Film - Berlinale 1988

copie restaurée

Synopsis Composé majoritairement d'archives familiales du cinéaste, complétées d'images de ruines et de décadence, *The Last of England*, d'une actualité stupéfiante, dénonce la médiocrité d'une société, l'Angleterre ultra-libérale de Thatcher, dans une vision futuriste et altruiste où violences politiques, sociales et psychologiques sont intimement mêlées.

Synopsis « Utilisant l'Histoire comme métaphore de la société de son époque avec un esprit frondeur, anarchiste et lyrique, **The Last of England**, majestueux requiem à la bande son rageuse, célèbre le romantisme de la violence comme pure révolte. Ce film phare, visionnaire, pierre angulaire de la post-modernité a notamment révélé Tilda Swinton. » (Malavida)

Séances semaine du 15 juillet

■ DU 17 JUIN AU 28 JUILLET



WAR REQUIEM

Grande-Bretagne | 1989 | 1h32 | vostfr
Avec Claire Davenport, Antony Gabriel, Alex Jennings
 inédit | copie restaurée

Synopsis Réflexion sur les horreurs de la guerre, celles de la Première Guerre mondiale en particulier, ce film expérimental mêle images d'archives, visions cauchemardesques et réminiscences d'un ancien soldat, dernière apparition de Laurence Olivier à l'écran.

Synopsis « En adaptant le célèbre oratorio de Benjamin Britten, Derek Jarman signe un film profondément humaniste, une œuvre poétique, lyrique à la beauté formelle foudroyante alternant épure de la mise en scène et images allégoriques pour offrir au spectateur une expérience unique. » (Malavida)

SAMEDI 20 JUIN | 18H



➤ Présenté par **Timothée Fauque**, critique de cinéma à Culturopoing.

➤ Suivi à 20h30 de **Jubilee (1978)**

➤ 1 film : Tarifs habituels / 2 films : 13 euros.

[cliquez ici](#)

SEBASTIANE

DE DEREK JARMAN

Grande-Bretagne | 1976 | 1h26 | vostfr ■ Avec Leonardo Treviglio, Barney James, Neil Kennedy
int. -18 ans | copie restaurée

Synopsis Au IV^e siècle après J.-C., le magnifique Sebastiane est membre de la garde de l'Empereur Dioclétien. Quand il tente d'intervenir pour arrêter une exécution, il est dégradé, puis exilé dans une garnison éloignée, un lieu désertique où les soldats, en manque de femmes, s'adonnent parfois à l'homosexualité...

Critique « **Sebastiane** est un péplum érotique stupéfiant, qui retrace le martyre de Saint-Sébastien en un portrait poétique, intime et libre, dont la beauté plastique et la force visuelle sont saisissantes. Transcendant la question du genre et liant révolte et homosexualité, Derek Jarman aborde ici, déjà, la sexualité dans sa dimension la plus politique, à l'orée d'une oeuvre inoubliable. » (Malavida)



SAMEDI 20 JUIN | 20H30



➤ Présenté par **Timothée Fauque**, critique de cinéma à Culturopoing, et suivi d'une rencontre.

➤ 1 film : Tarifs habituels / 2 films : 13 euros.

[cliquez ici](#)

JUBILEE

DE DEREK JARMAN

Grande-Bretagne | 1978 | 1h46 | vostfr ■ Avec Jenny Runacre, Nell Campbell, Ian Charleson

Semaine de la Critique, Festival de Cannes 1978

int. -16 ans | copie restaurée

Synopsis La reine Elisabeth est envoyée dans le futur par l'occultiste John Dee. Elle débarque dans une Angleterre tumultueuse, celle de la fin des années 1970, évoluant dans le décor d'une ville en pleine décadence sociale et matérielle. Elle observe les agissements d'une bande de nihilistes, Amyl, Nitrate, Bod, Chaos, Crabs et Mad.

Critique « Film visionnaire des évolutions politiques de l'Angleterre des années 80, **Jubilee** est le meilleur film punk jamais réalisé, un film incontournable. » (Malavida)

