

La BALEINE

PROGRAMME

DU 2 AU 29 JUILLET

LE RIRE ET LE COUTEAU, de Pedro Pinho



ENZO

DE LAURENT CANTET & ROBIN CAMPILLO

France, Belgique, Italie | 2025 | 1h42
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025



Synopsis Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Critiques « Enzo n'a rien d'un testament figé : c'est une œuvre vivante, inquiète, ouverte, rappelant que la transmission n'est pas un mausolée, mais un relais. » (Bande à Part)

« Si Enzo est un grand film sur la déconstruction, terme particulièrement plébiscité dans notre époque et parfois usé, c'est moins parce qu'il en théorise les préceptes que parce qu'il épouse la mue progressive d'Enzo, qui ne jure que par ce qui est éternellement figé dans le temps. » (Les Inrockuptibles)

GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

DE GRETA-MARIE BECKER

Allemagne, France, Sénégal | 2025 | 1h28 | vostfr
Documentaire



Synopsis En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

Critique « Le portrait magnétique d'une danseuse hors-normes, iconoclaste, qui, inlassablement, se bat contre la colonisation des corps. » (Shellac Films)

Rdv doc lundi 21 juillet à 20h45, en présence de Laurence Maillot, chorégraphe. En partenariat avec l'Association Terre Rouge et Shellac Films | [cliquez ici](#)

JARDIN D'ÉTÉ (THE FRIENDS)

DE SHINJI SŌMAI

Japon | 1994 | 1h53 | vostfr
Avec Rentarō Mikuni, Naoki Sakata, Ken'ichi Makino



restauré en 4K

Synopsis Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent peu à peu pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Ils se mettent en tête de lui rénover sa maison délabrée. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié. Ce jardin d'été sera leur terrain de jeu le temps d'un été inoubliable.

Critique « Construit avec une grâce infinie sur un réalisme pointilliste teinté d'onirisme, déployant une inventivité formelle de tous les instants, le film évoque avec une délicatesse et une profondeur rares le temps des plaisirs et le temps des regrets dans le même battement d'ailes d'un papillon. » (Cinémas Utopia)

JEUNESSE (RETOUR AU PAYS)

DE WANG BING

Luxembourg, France, Pays-Bas | 2025 | 2h32 | vostfr
Documentaire

Mostra de Venise 2024 * Cinéma du Réel, Paris 2025



Synopsis Le Nouvel An approche et les ateliers textiles de Zhili sont quasi-déserts. Les quelques ouvriers qui restent peinent à se faire payer avant de partir. Des rives du Yangtze aux montagnes du Yunnan, tout le monde rentre célébrer la nouvelle année dans sa ville natale. Pour Shi Wei, c'est aussi l'occasion de se marier, ainsi que pour Fang Lingping. Son mari, ancien informaticien, devra la suivre à Zhili après la cérémonie. L'apprentissage est rude mais ne freine pas l'avènement d'une nouvelle génération d'ouvriers.

Critique « L'aspect sensoriel du film n'a d'autre objectif que de nous rendre sensibles aux émois, joies et difficultés que traversent ces habitants, sans jamais céder la moindre place au misérabilisme. Car, au milieu, semble nous dire Wang Bing, brûle un feu inextinguible : l'énergie universelle de la jeunesse. » (Trois Couleurs)

MY STOLEN PLANET

DE FARAHNAZ SHARIFI

Allemagne, Iran | 2024 | 1h26 | vostfr
Documentaire

*Visions du Réel, Nyon 2024 * Panorama - Berlinale 2024 * Films Femmes Méditerranée, Marseille 2024*



Synopsis À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde croît, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des archives abandonnées par les familles en exil et fabrique ainsi une autre histoire de son pays.

Critique « Dans ce journal filmé, chaque image devient instantanément une trace d'histoire, et filmer le quotidien se transforme en un acte de résistance puissant. Le tour de force de la cinéaste consiste à non seulement faire entendre les voix des femmes du passé mais les faire résonner avec celles du présent, montrer les corps, les luttes, et inscrire leurs noms à côté de celui de Mahsa Amini. Une mise en perspective colossale et bouleversante. » (Visions du Réel)

REFLET DANS UN DIAMANT MORT

D'HÉLÈNE CATTET & BRUNO FORZANI

Belgique, Luxembourg, Italie, France | 2025 | 1h27
Avec Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw

*Sélection officielle, Berlinale 2025 * Compétition internationale, Festival du film de Luxembourg 2025*



int. -12 ans

Synopsis Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d'Azur, s' imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu'il n'a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu'il n'y tenait pas forcément le meilleur rôle. Et que les diamants sont loin d'être éternels...

Critiques « Formalistes brillants et ambitieux, Hélène Cattet et Bruno Forzani déploient une fois de plus un film expérience d'une richesse inouïe, digérant leurs influences pour créer un bijou visuel et sonore. » (Cinergie.be)

« **Reflète dans un diamant mort** est un film qui rend autant hommage à ce qui se trouve sur un écran de cinéma qu'à ce qui en sort : le sentiment unique, hyperbolique et mélancolique de la cinéphilie. » (Le Polyester)

Happy hours jeudi 3 juillet à 21h et précédé à 19h de Amer (2010), premier film de Cattet & Forzani | tarif unique : 6,5€ [cliquez ici](#)

LE RIRE ET LE COUTEAU

DE PEDRO PINHO

Portugal, France, Roumanie, Brésil | 2025 | 3h31 | vostfr
Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

Prix d'Interprétation Féminine - Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025



Synopsis Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Critique « Un chef d'œuvre » (Libération)
« Tranchant et sensuel » (Le Monde)
« Une fabuleuse épopée désirante » (Trois Couleurs)
« Un film hybride, sensuel et passionnant. Notre coup de cœur de Cannes. » (Les Inrocks)

LES ROSEAUX SAUVAGES

D'ANDRÉ TÉCHINÉ

France | 1994 | 1h50
Avec Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau

César du Meilleur Film, Meilleur Scénario et Meilleure Réalisation 1995 *
Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 1994 * Prix Louis Delluc 1994



Synopsis En 1962, en pleine guerre d'Algérie, l'irruption d'un pied-noir exilé bouleverse la vie paisible de l'internat où il est accueilli. Entre Maïté, Serge, François et Henri, les passions politiques se mêlent aux passions amoureuses...

Critique « Cadrés au sein d'une foule dansante ou dans la nature frémissante, les visages et les personnages éclatent à l'image. Ils crient leur volonté d'exister comme individus responsables. À travers la confession directe de ses remarquables jeunes acteurs, André Téchiné parle de sa jeunesse avec la rigueur et la précision d'un témoin désireux de restituer toute la vérité. » (Télérama)

Fête de fin de saison vendredi 18 juillet à 19h et suivi sur la terrasse d'un dj-set de Radio Secousse à partir de 21h !

[cliquez ici](#)

SISTER MIDNIGHT

DE KARAN KANDHARI

Inde | 2024 | 1h50 | vostfr

Avec Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2024



tous publics avec av.

Synopsis Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

Critique « En un mot, ça dérape de partout. Homme contre femme-sorcière, farce noire sur la guerre des sexes, **Sister Midnight** se situe à mi-chemin du burlesque historique, du fantastique et du conte social. » (Le Monde)

« L'opération consistera de fait en une libération. On ne saurait trop louer la folle liberté et la drôlerie du film dans l'approche des genres. Burlesque, fantastique, horreur, fable sociale : un bon coup de frais. » (Libération)

FERMETURE ANNUELLE

Le cinéma de La Baleine sera fermé du **30 juillet au 19 août inclus** mais le bar-restaurant reste ouvert, tous les jours, de 18h à minuit.

En attendant la réouverture du cinéma, venez déguster nos tapas en terrasse !

En attendant, nous souhaitons à tous·tes un très beau mois d'août, et on se retrouve le 20 août !

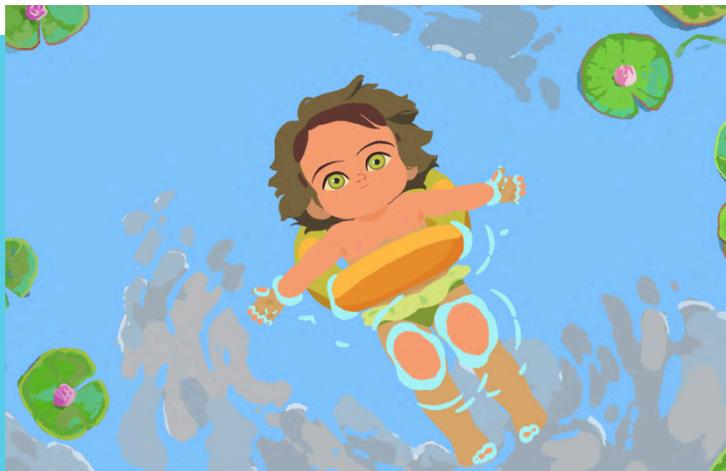


AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

DE MAILYS VALLADE, LIANE-CHO HAN

France | 2025 | 1h17 | vf
Animation

À PARTIR DE 6 ANS



Synopsis Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Critique « Plonger dans **Amélie et la Métaphysique des tubes**, c'est contempler le paradis perdu d'une enfance heureuse, ce temps béni où tout est merveilleux. Mailys Vallade et Liane-Cho Han cultivent cette idée qu'Amélie existe parce qu'elle se souvient de son enfance, et que si vivre c'est faire face à quelques chagrins, les bons souvenirs, eux, restent. » (Tsounami)

TOM LE CHAT

D'ERICK VERKERK, JOOST VAN DEN BOSCH

Pays-Bas, Belgique | 2025 | 1h02 | vf
Animation

À PARTIR DE 3 ANS



Synopsis Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtù. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

Critique « Le film se distingue par son animation douce et colorée, et sa narration participative qui encourage l'interaction des jeunes spectateurs grâce à ses chansons entraînantes et son univers rassurant. Idéal pour une première expérience cinématographique ! » (Grains de sel)

HAPPY HOURS SPÉCIALE CATTET & FORZANI

Un jeudi sur deux, venez profitez d'un bon film à tarif réduit à La Baleine ! **Tarif unique par séance : 6,50€ et happy hours toute la soirée au bar pour les spectateurs** (sur présentation d'un ticket de cinéma du jour).

À l'occasion de la sortie de **Reflet dans un diamant mort**, redécouvrez le premier film d'Hélène Cattet et Bruno Forzani, **Amer**, sorti en 2010. [cliquez ici](#)

JEUDI 3 JUILLET | 19H



AMER

D'HÉLÈNE CATTET & BRUNO FORZANI

France, Belgique | 2010 | 1h30

Avec Cassandra Forêt, Charlotte Eugène-Guibbaud

*Festival du film fantastique de Gerardmer 2010 * Lumière de la Presse Étrangère 2011*

int. -12 ans

Synopsis Ana est confrontée à la peur et au désir à trois moments clefs de sa vie. Un voyage charnel entre réalité et fantasmes oppressants où plaisir et douleur s'entrecroisent.

Critique « Chaque plan a fait l'objet d'un travail minutieux sur la durée, les couleurs, les formes et les sons. La radicalité de ces choix est fascinante. **Amer** ne ressemble à aucun autre film. » (Positif)

Séance de rattrapage **samedi 5 juillet à 21h !**
(tarif unique : 6,5€)

JEUDI 3 JUILLET | 21H



REFLET DANS UN DIAMANT MORT

D'HÉLÈNE CATTET & BRUNO FORZANI

Belgique, Luxembourg, Italie, France | 2025 | 1h27

Avec Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw

*Sélection officielle, Berlinale 2025 * Compétition internationale, Festival du film de Luxembourg 2025*

int. -12 ans

Synopsis Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d'Azur, s'imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu'il n'a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu'il n'y tenait pas forcément le meilleur rôle. Et que les diamants sont loin d'être éternels...

Critique « Formalistes brillants et ambitieux, Hélène Cattet et Bruno Forzani déploient une fois de plus un film expérience d'une richesse inouïe, digérant leurs influences pour créer un bijou visuel et sonore. » (Cinergie.be)

MERCREDI 16 JUILLET | 20H30



› En présence de **Thomas Bornot** et **Cyril Montana**, les réalisateurs, et **Michèle Rubirola**, 1^{ère} Adjointe en charge des Relations internationales

› En partenariat avec l'**ANVITA** (Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants) et la **Ville de Marseille**

[cliquez ici](#)

WELCOME TO EUROPE

DE THOMAS BORNOT & CYRIL MONTANA

France | 2025 | 2h00 ■ Documentaire

Synopsis Depuis une dizaine d'années, le thème de l'immigration est largement instrumentalisé par une partie de la classe politique et relayé par les médias, créant une perception anxiogène dans l'opinion publique. Ce climat de peur, où l'immigration est perçue comme une menace pour l'identité européenne, repose davantage sur des discours répétés que sur des faits avérés.

Welcome to Europe s'interroge sur ces récits dominants. À travers le regard de Cyril, petit-fils d'un réfugié espagnol ayant fui le franquisme en 1939, le film questionne la permanence des peurs : les stigmatisations d'hier ressemblent-elles à celles d'aujourd'hui ? Les exilés d'aujourd'hui sont-ils vus comme l'étaient les républicains espagnols hier ?

VENDREDI 18 JUILLET | 19H



➤ Retrouvez nous sur la terrasse de La Baleine à partir de 21h pour vous déhancher sur le Dj Set de **Radio Secousse** !

[cliquez ici](#)

LE RIRE ET LE COUTEAU

DE PEDRO PINHO

Portugal, France, Roumanie, Brésil | 2025 | 3h31 ■ Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

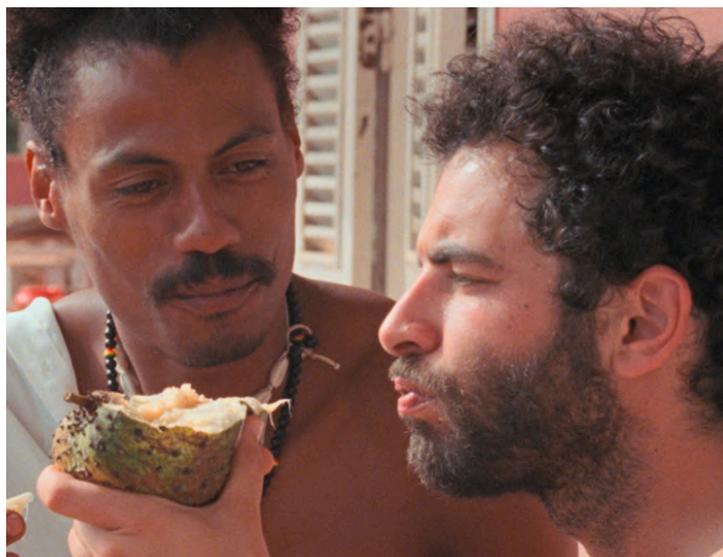
Prix d'Interprétation Féminine - Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025

Synopsis Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Critiques « Un chef d'œuvre » (Libération)

« Tranchant et sensuel » (Le Monde)

« Une fabuleuse épopée désirante » (Trois Couleurs)



Tous les mois, retrouvez le rendez-vous documentaire de La Baleine : rencontres, débats, évènements autour de documentaires de création ! Avec le soutien de la **Cinémathèque du Documentaire**.

LUNDI 21 JUILLET | 20H45



› En présence de **Laurence Maillot**, chorégraphe

› En partenariat avec l'**Association Terre Rouge** et **Shellac Films**

[cliquez ici](#)

GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

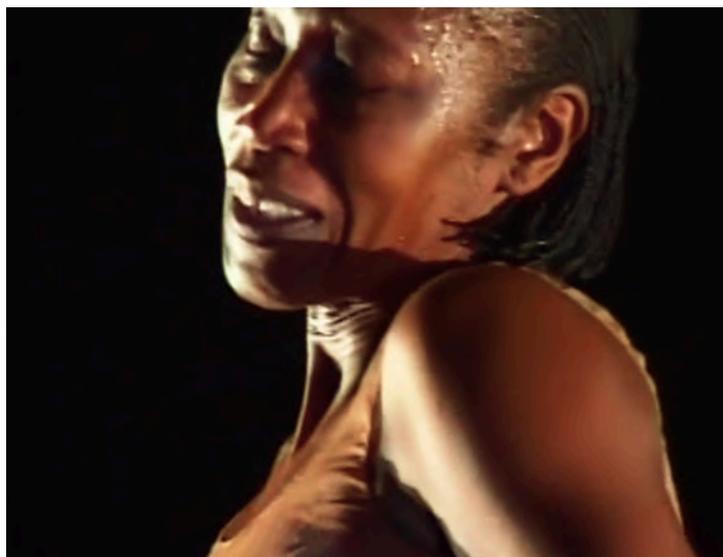
DE GRETA-MARIE BECKER

1h28 | 2025 | Allemagne, France, Sénégal ■ Documentaire

Festival International du Film, Munich 2025

Synopsis En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

Critique « Le portrait magnétique d'une danseuse hors-normes, iconoclaste, qui, inlassablement, se bat contre la colonisation des corps. » (Shellac Films)





**DJ
SET I**

**RADIO
SECOUSSE**

**VENDREDI 18 JUILLET
21H _ TERRASSE DE LA BALEINE**

DU
30 JUILLET
AU
19 AOÛT

La
BALEINE

**LE CINÉMA PART
EN VACANCES**

La Baleine est soutenue par le réseau **EUROPA CINEMAS** | Creative Europe/MEDIA sub-programme.

La Baleine bénéficie des labels du CNC **Recherche et Découverte**, **Jeune Public** et **Patrimoine et Répertoire**.

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

**art &
—essai**
CNC

recherche
et découverte
jeune public
patrimoine
et répertoire

La BALEINE

Programme Cinéma

Du 2 au 8 juillet				Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
FILMS	RÉALISATEUR.ICES	AV	DURÉE	JOURS						
Jardin d'été (The Friends) (1994)	Shinji Sōmai	👶 11 ans 🍷	1h53	21h			14h	16h30		18h15 !
My Stolen Planet	Farahnaz Sharifi		1h22	19h20		17h30	17h30	18h45	18h45	
Reflet dans un Diamant mort	Hélène Cattet, Bruno Forzani	🚫 Int. -12 ans	1h27	14h	21h	19h10	19h10	20h30	17h	20h30
SN Les Roseaux sauvages (1994)	André Téchiné	🍷	1h50	17h05				14h15	20h30	
Sister Midnight	Karan Kandhari	Av.	1h50			21h !				
Tom le chat	Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch	👶 3 ans	1h02	15h45			11h 16h10	11h !		
Happy Hours Amer (2010)	Hélène Cattet, Bruno Forzani	🚫 Int. -12 ans	1h30		19h		21h !			

Du 9 au 15 juillet				Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
FILMS	RÉALISATEUR.ICES	AV	DURÉE	JOURS						
SN Jeunesse (retour au pays)	Wang Bing		2h32							20h30
My Stolen Planet	Farahnaz Sharifi		1h22	FID Marseille					Férié !	17h
Reflet dans un Diamant mort	Hélène Cattet, Bruno Forzani	🚫 Int. -12 ans	1h27							18h45

Retrouvez la programmation du FID Marseille sur : <https://fidmarseille.org/>
 Le bistrot de La Baleine sera exceptionnellement ouvert tous les jours
 De 11h à minuit (service de restauration midi et soir) pendant le festival.

PLEIN TARIF: 9,50€ - TARIF RÉDUIT (chômeurs, RSA, étudiants, seniors) : 7.5€ - MOINS DE 14 ANS : 4.5€ - 15/20 ANS : 6.5€ - GROUPE : 6.5€ - SCOLAIRE : 4€

CARTE ABONNEMENTS 5/10 SÉANCES : 35/65€ (valable 1 an) + 2€ de création

séances événements & rencontres

👶 Jeune Public ; 🚫 Avertissement ; 🍷 des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs ;
 SN Sortie Nationale ; AVP Avant-première ; 🍷 Répertoire ; ! Dernière séance

Télécharger le programme complet sur notre site internet : labaleinemarseille.com



La BALEINE

Programme Cinéma

Du 16 au 22 juillet

				Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
FILMS	RÉALISATEUR.ICES	AV	DURÉE	JOURS						
Amélie et la métaphysique des tubes	Maïlys Vallade et Liane-Cho Han	👶 6 ans	1h17	14h25			11h	11h		
Enzo	Laurent Cantet, Robin Campillo		1h42		20h45		21h	16h15		
Jeunesse (retour au pays)	Wang Bing		2h32	17h40			14h10			
My Stolen Planet	Farahnaz Sharifi		1h22	16h	19h					
Reflet dans un Diamant mort	Hélène Cattet, Bruno Forzani	🚫 Int. -12 ans	1h27		17h15	17h15		18h15		
Le Rire et le couteau	Pedro Pinho		3h31			19h	17h	20h	16h50	20h
Les Roseaux sauvages (1994)	André Téchiné	🍷	1h50					14h		17h45
Séance spéciale Welcome to Europe	Thomas Bornot, Cyril Montana	AVP	2h	20h30						
Fête de fin de saison Le Rire et le couteau x DJ Set Secousse	Pedro Pinho		3h31			21h-00h				
Le rdv documentaire SN Germaine Acogny, l'essence de la danse	Greta-Marie Becker		1h26						20h45	

Du 23 au 29 juillet

				Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
FILMS	RÉALISATEUR.ICES	AV	DURÉE	JOURS						
Amélie et la métaphysique des tubes	Maïlys Vallade et Liane-Cho Han	👶 6 ans	1h17	14h			11h	11h !		
Enzo	Laurent Cantet, Robin Campillo		1h42			21h	19h	21h !		
Germaine Acogny, l'essence de la danse	Greta-Marie Becker		1h26				15h !			
Jeunesse (retour au pays)	Wang Bing		2h32	17h10				14h10	20h !	
My Stolen Planet	Farahnaz Sharifi		1h22		18h15				18h15 !	
Reflet dans un Diamant mort	Hélène Cattet, Bruno Forzani	🚫 Int. -12 ans	1h27	15h30			21h			18h15 !
Le Rire et le couteau	Pedro Pinho		3h31	20h	20h	17h		17h		20h !
Les Roseaux sauvages (1994)	André Téchiné	🍷	1h50				16h45 !			

PLEIN TARIF: 9,50€ - TARIF RÉDUIT (chômeurs, RSA, étudiants, seniors) : 7.5€ - MOINS DE 14 ANS : 4.5€ - 15/20 ANS : 6.5€ - GROUPE : 6.5€ - SCOLAIRE : 4€

CARTE ABONNEMENTS 5/10 SÉANCES : 35/65€ (valable 1 an) + 2€ de création

séances événements & rencontres

👶 Jeune Public ; 🚫 Avertissement ; 🍷 des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs ; SN Sortie Nationale ; AVP Avant-première ; 🍷 Répertoire ; ! Dernière séance

Télécharger le programme complet sur notre site internet : labaleinemarseille.com



LE VENTRE DE LA BALEINE

La cuisine de la Baleine vous propose une carte variée, créée au fil des saisons. Avant ou après votre séance, venez partager un moment de gourmandise, accompagné de bons vins. En formule ou à l'assiette, pour les grandes faims ou les petits plaisirs !

OFFRES SPÉCIALES CINÉ & DÎNER

10% de remise sur notre offre restaurant aux détenteur·ices d'un ticket de cinéma du jour.



LE BISTROT VOUS ACCUEILLE

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 18H À MINUIT

SAMEDI & DIMANCHE
DE 11H À MINUIT



RÉSERVEZ VOTRE TABLE

04.13.25.17.17